



平成31年1月吉日  
東京都高等学校体育連盟  
チアリーディング専門部

## 平成31(2019)年度東京都高等学校総合体育大会

### 第6回チアリーディング大会

#### チアダンスエキシビジョン演技申込要項

東京都の高等学校部活動においてチアダンスの活動をしている部を対象とし、エキシビジョン演技を募集（出演予定時間17:30頃）します。なお、お申込みを頂いた学校には、順次本専門部より詳細をご連絡させて頂き、大会当日の派遣依頼を発行します。

#### 申し込み方法

##### ①出場選手登録名簿の提出

専門部HPよりファイルをダウンロードし、必要事項を入力後、下記アドレスに送信する。また、印刷し公印を押印したものを専門部事務局に郵送する。

4月17日（水）切 郵送必着

【チアリーディング専門部HP】<http://tokyokotairencheer.com/>

【アドレス】女子聖学院高等学校 松ノ井覚 matsunoi@joshiseigakuin.ed.jp

#### 【チアリーディング専門部事務局】

〒114-8574 東京都北区中里3-12-2 女子聖学院高等学校 松ノ井覚 宛

電話：03-3917-2277 FAX：03-3917-3680

##### ②プログラム原稿の提出

専門部HPよりファイルダウンロードし、必要事項を入力後下記アドレスに送信する。

4月17日（水）切

【専門部広報委員アドレス】駒澤大学高等学校 杉村暁美 komazawa.sugimura@gmail.com

##### ③大会使用音源の提出

音源（CD）を専門部事務局に郵送する。

4月30日（火）切 郵送必着

#### <注意事項>

\*音楽のジャンル、歌声の有無、使用曲数等、特に規制はないが、歌詞の内容等はチアダンスに不適当なものは避けること。

- \*必ず一つの新しいCDに使用音楽のみ録音すること。
- \*全体の流れ通りに音楽使用場面（以下「音楽場面」と略す）を順番に録音していくこと。
- \*雑音等が入らないよう、最大限音質よく、左右のレベルをあわせて録音すること。録音・編集には性能の優れた機材を使用することが望ましい。（当日の音量調節は基本的に行えないので録音時の音量には特に注意すること）

#### 引率責任者・音楽担当者について

- \*引率責任者は、大会当日、チーム及び選手の管理責任を担う者をいい、当該校の職員または部活動指導員とする。
- \*音楽担当者とは、大会当日、自チームの演技の音楽について責任を担う者をいう。選手受付時間に選手と一緒に入場すること。音楽担当者は、自チームの本番演技時に音楽の頭出しから全ての操作（再生／停止）を行う。事前に大会事務局に提出した音源を使用する。
- \*引率責任者・音楽担当者の重複を認める。また、複数の引率責任者を希望する場合は応相談。

#### 大会申込み説明会 兼 競技順番（仮）抽選会

2月26日（火）女子聖学院高等学校 16：30～

※参加の義務はありません。ただし、エキシビジョン演技を検討中の学校が参加しても構いません。

【持ち物：筆記用具、大会申込要項】

#### 大会当日の撮影について

- \*会場での撮影を希望する場合、大会出場選手の肖像権、並びにプライバシー保護のため、撮影には細心の注意を払い、会場指定の撮影応援エリアにて、入場優待券を持っている者に限り認める。なお、肖像権は高体連チアリーディング専門部が所有する。

#### 大会の観覧について

- \*一般公開 入場無料 全席自由席
- \*大会観覧希望の保護者および学校関係者には入場優待券を発行する。（一般客より早く入場可）

#### 入場優待券申し込み締切 4月30日（火）

入場優待券申込書をHPからダウンロードし、必要事項を記入の上、FAX送信する。

※入場優待券は〆切後に学校へ郵送します。

#### その他

- \*コメントシートを各チームへ配布