



平成31(2019)年度東京都高等学校総合体育大会

第6回チアリーディング大会申込要項

参加資格

- *東京都高等学校体育連盟に加盟している高等学校の全日制課程、定時制課程、通信制課程及び中等教育学校後期課程に在籍している生徒で、あらかじめ健康診断を受け、当該学校長が競技出場に支障の無いことを確認し、出場を承認した者。
- *年齢は、平成12年4月2日以降に生まれた者とする。ただし、同一学年での出場は1回限りとする。
- *部員不足等に伴う複数校による合同チームの大会参加を認める。
- *（公財）全国高等学校体育連盟の定める全国高校総体開催基準要項の参加資格に準ずる。

安全対策について

- *参加する選手は、日頃より健康管理に十分留意する。
- *競技中の事故・災害などの応急処置は主催者側で行う。
- *競技中以外の事故・災害などについては通常の教育活動に準ずる。
- *引率責任者は大会に参加する生徒を引率し、選手の全ての行動に対し責任を負うものとする。
- *救急対策を十分確立し、その責任者を決めておく。

参加校の安全対策について

- *引率責任者は選手の身体的・心理的準備状況を確認し、能力レベルを超えた演技の実施によるケガを防ぐ努力を怠らないこと。
- *学校または参加者個人において傷害保険に加入すること等も考慮すること。

出場選手規則

- *1名の選手が、複数のチームに重複して名簿登録することはできない。

出場チーム編成

自由演技 3層部門 16名以内で編成されたチーム

自由演技 2層部門 24名以内で編成されたチーム

- *部員不足に伴う複数校の合同チームで大会出場を希望する場合、参加申し込み手続き前に専門部事務局に電話連絡を行うこと。
- *編成するチームの能力に合わせて3層部門・2層部門のどちらかを選択して選手登録すること。

大会出場申込み方法

①出場選手登録名簿の提出

専門部HPよりファイルをダウンロードし、必要事項を入力後、下記アドレスに送信する。また、印刷し公印を押印したものを専門部事務局に郵送する。

3月15日（金）〆切 郵送必着

※〆切日までに選手・音楽担当者等が確定できない場合は、確定している部分のみを記載し、①の手続きを完了させること。

※未確定部分が確定した時点で、速やかに記載内容を訂正し①出場選手登録名簿を訂正したものと②出場選手登録変更願（専門部HPよりダウンロード）を専門部事務局に送信すること。
変更の受付は5月9日（木）17：00までとする。

（例）3層部門に16名で出場を希望しているが、部員が15名である。新入生を1名選手登録したい。
→3月15日までに3層部門に15名でファイル入力・送信し、公印を押したものを郵送する。新入生が入部した時点で、出場選手登録名簿に1名加えた訂正版と出場選手登録変更願いを再送信する。

【チアリーディング専門部HP】<http://tokyokotairencheer.com/>

【アドレス】女子聖学院高等学校 松ノ井覚 matsunoi@joshiseigakuin.ed.jp

【チアリーディング専門部事務局】

〒114-8574 東京都北区中里3-12-2 女子聖学院高等学校 松ノ井覚 宛
電話：03-3917-2277 FAX：03-3917-3680

②大会参加費振り込み

1校10,000円を専門部に振り込む。

4月4日（木）〆切

※振り込み手数料は各学校負担

※高体連加盟費と同時に振り込みも可

※領収書は総会加盟手続きの際に配布

【チアリーディング専門部口座】

三菱東京UFJ銀行 駒込支店 普通 0184220

東京都高等学校体育連盟 チアリーディング専門部 常任理事 松ノ井覚

③プログラム原稿の提出

専門部HPよりファイルダウンロードし、必要事項を入力後下記アドレスに送信すること。

3月15日（金）〆切

【専門部広報委員アドレス】駒澤大学高等学校 杉村暁美 komazawa.sugimura@gmail.com

④大会使用音源の提出

チアリーディング競技会にふさわしい音源（CD）を専門部事務局に郵送すること。

4月12日（金）〆切 郵送必着

＜注意事項＞

*提出期限後の使用音源の変更（曲の速さや大きさも含む）は認められない。

*音楽のジャンル、歌声の有無、使用曲数等、特に規制はないが、歌詞の内容等、チアリーディング競技に不適当な音楽を使用してはならない。

*必ず一つの新しいCDに使用音楽のみ録音すること。

*全体の流れ通りに音楽使用場面（以下「音楽場面」と略す）を順番に録音していくこと。

*雑音等が入らないよう、最大限音質よく、左右のレベルをあわせて録音すること。録音・編集には性

能の優れた機材を使用することが望ましい。（当日の音量調節は基本的に行えないので録音時の音量には特に注意すること）

*ストップウォッチで計時した音楽場面の合計分数は、1分30秒以内とする。時間超過の音源を大会で使用した場合、「時間規則違反」となる。

出場登録選手の追加・削除・変更について

*5月9日（木）17：00以降の追加・削除・変更については、原則として認めない。ただし、専門部事務局へ必ず電話連絡し、専門部長がやむなしと認めた場合のみ許可するものとする。

チームが出場を辞退する場合について

専門部事務局へ電話連絡の上、原則として大会開催日の7日前までに、その事情を文書で専門部事務局に提出すること。

引率責任者（大会役員）・コーチ・音楽担当者について

*引率責任者は、大会当日、チーム及び選手の管理責任を担う者をいい、当該校の職員または部活動指導員とする。また、大会役員として運営に携わる。

*音楽担当者とは、大会当日、自チームの演技の音楽について責任を担う者をいう。選手受付時間に選手と一緒に入場すること。音楽担当者は、自チームの本番演技時に音楽の頭出しから全ての操作（再生/停止）を行う。事前に大会事務局に提出した音源を使用すること。音楽担当者の操作ミスはチーム側の過失となる。演技に影響を及ぼしたり、タイムオーバー等の減点対象とならないよう、十分に練習を行うこと。

*コーチは、大会当日にチーム及び選手の技術指導を担う者をいい、必要のない場合は登録しなくてもよい。

*複数チームが出場する場合の引率責任者・音楽担当者・コーチの重複を認める。

*音楽担当者・コーチは、出場選手登録名簿に記載欄があるが、変更した場合でも専門部事務局に報告の必要はない。

補助役員について

*大会に出場しない生徒を対象に補助役員の募集を行う。

*4月6日（土）総会時に説明する。

*補助役員申込書をHPからダウンロードし必要事項を記入の上、FAX送信する。

大会申込み説明会 兼 競技順番（仮）抽選会

2月26日（火）女子聖学院高等学校 16：30～

*出場予定の学校は必ず出席すること。（顧問または代表生徒）

*未加盟校で高体連加盟および大会出場を検討中の学校も出席できる。

【持ち物：筆記用具、大会申込要項】

総会兼大会説明会

4月6日（土）目白研心高等学校 15：00～

*必ず各校顧問1名と代表生徒1名の計2名で出席すること。※総会の欠席は認めない

【持ち物：筆記用具、大会申込要項、出場選手登録名簿控え】

大会当日の撮影について

- *会場での撮影を希望する場合、大会出場選手の肖像権、並びにプライバシー保護のため、撮影には細心の注意を払い、会場指定の撮影応援エリアにて、入場優待券を持っている者に限り認める。なお、肖像権は高体連チアリーディング専門部が所有する。
- *不適切な撮影が認められた際は、専門部長の判断でその撮影を中止させる場合がある。

大会の観覧について

- *一般公開 入場無料 全席自由席
- *大会観覧希望の保護者および学校関係者には入場優待券を発行する。(一般客より早く入場可)

入場優待券申し込み締切 3月15日(金)

入場優待券申込書をHPからダウンロードし、必要事項を記入の上、FAX送信する。※総会で配布

サポーター申請について

- *大会でサポーターを使用する場合は、専門部HPからサポーター使用許可願いをダウンロードし、必要事項を記入の上、専門部事務局へFAXすること。大会開催日1週間前までに申請をすることが望ましい。

その他

- *出場登録選手・音楽担当者1名・コーチ1名は、決められた選手受付時間に全員まとまって入場し、決められた解散時間に全員まとまって解散することを原則とする。

競技出場規則

(公社)日本チアリーディング協会 高等学校「安全規則」を適用
自由演技競技 3層部門 一部高体連ルールを適用
自由演技競技 2層部門 一部高体連ルールを適用

高体連ルール

大会申込み説明会 兼 競技順番(仮)抽選会時に説明

審査方法

(公社)日本チアリーディング協会審査方法を適用
自由演技競技 3層部門ジャッジシート
自由演技競技 2層部門ジャッジシート
※ジャッジシートは公開しない
※大会終了後の得点掲示あり
※コメントシートを各チームへ配布