

平成29年度東京都高等学校総合体育大会

第4回チアリーディング大会申込要項

参加資格

- *東京都高等学校体育連盟に加盟している高等学校の全日制課程、定時制課程、通信制課程及び中等教育学校後期課程に在籍している生徒で、あらかじめ健康診断を受け、当該学校長が競技出場に支障の無いことを確認し、出場を承認した者。
- *年齢は、平成10年4月2日以降に生まれた者とする。ただし、同一学年での出場は1回限りとする。
- *部員不足等に伴う複数校による合同チームの大会参加を認める。
- *（公財）全国高等学校体育連盟の定める全国高校総体開催基準要項の参加資格に準ずる。

安全対策について

- *参加する選手は、日頃より健康管理に十分留意する。
- *競技中の事故・災害などの応急処置は主催者側で行う。
- *競技中以外の事故・災害などについては通常の教育活動に準ずる。
- *引率責任者は大会に参加する生徒を引率し、選手の全ての行動に対し責任を負うものとする。
- *新型インフルエンザについては、全国高等学校体育連盟の「新型インフルエンザに関わる大会出場について」（平成21年9月28日付）の規定に準ずる。

参加校の安全対策について

- *引率責任者は選手の身体的・心理的準備状況を確認し、能力レベルを超えた演技の実施によるケガを防ぐ努力を怠らないこと。
- *学校または参加者個人において傷害保険に加入すること等も考慮すること。

出場選手規則

- *1名の選手が、複数のチームに重複して名簿登録することはできない。

出場チーム編成

自由演技 3層部門 16名以内で編成されたチーム

自由演技 2層部門 36名以内で編成されたチーム

- *部員不足に伴う複数校の合同チームで大会出場を希望する場合、参加申し込み手続き前に専門部事務局に電話連絡を行うこと。
- *編成するチームの能力に合わせて3層部門・2層部門のどちらかを選択して選手登録すること。

大会出場申込み方法

以下①②を4月5日（水）17：00までに行うこと。

また、プログラムファイルおよび使用音楽の提出を各締め切りまでに確実にすること。

①大会参加費1校10,000円を専門部に振り込む。

※振込み手数料は各学校負担

※振込み人は、必ず学校名がわかるようにする

※領収書は総会加盟手続きの際に配布

【チアリーディング専門部口座】

三菱東京UFJ銀行 駒込支店 普通 0184220 東京都高等学校体育連盟 チアリーディング専門部 常任理事 松ノ井覚
--

②出場選手登録名簿ファイルを専門部HPよりダウンロードし、必要事項を入力後下記アドレスに送信する。また、印刷し公印を押印したものを専門部事務局に郵送する。

※4月5日までに選手・チーム数・部門・音楽担当者等が確定できない場合は、確定している部分のみを記載し、②の手続きを完了させること。

※4月5日以降に未確定部分が確定したら、速やかに記載内容を訂正しファイルの再送信を行うこと。再送信の受付は4月19日（水）17：00までとする。

（例）3層部門に16名で出場を希望しているが、部員が10名である。新入生を6名選手登録したい。

→4月5日までに3層部門に10名でファイル入力・送信し、公印を押したものを郵送する。新入生が入ってきた時点で、6名を加えてファイル入力・再送信する。

【チアリーディング専門部HP】<http://tokyokotairencheer.com/>

【アドレス】女子聖学院高等学校 松ノ井覚 matsunoi@joshiseigakuin.ed.jp

【チアリーディング専門部事務局】

〒114-8574 東京都北区中里3-12-2 女子聖学院高等学校 松ノ井覚 宛
電話：03-3917-2277 FAX：03-3917-3680

プログラムファイルの提出

プログラム原稿ファイルを専門部HPよりダウンロードし、別紙「総体プログラム作成について」を参考にし、必要事項を入力後、4月19日（水）17：00までに下記アドレスに送信すること。

【プログラム担当アドレス】駒澤大学高等学校 杉村暁美 komazawa.sugimura@gmail.com

大会使用音源の提出

*チアリーディング競技会にふさわしい音源（CD）を5月10日（水）必着で専門部事務局に郵送すること。音楽のジャンル、歌声の有無、使用曲数等、特に規制はないが、歌詞の内容等、チアリーディング競技に不適当な音楽を使用してはならない。

*提出期限後の使用音源の変更は認められない。

<音楽録音時の注意事項>

- *必ず一つの新しいCDに使用音楽のみ録音すること。
- *全体の流れ通りに音楽使用場面（以下「音楽場面」と略す）を順番に録音していくこと。
- *雑音等が入らないよう、最大限音質よく、左右のレベルをあわせて録音すること。録音・編集には性能の優れた機材を使用することが望ましい。（当日の音量調節は基本的に行えませんが録音時の音量には特に注意すること）
- *ストップウォッチで計時した音楽場面の合計分数は、1分30秒以内とする。時間超過の音源を大会で使用した場合、「時間規則違反」となる。

出場登録選手の追加・削除・変更について

- *出場選手登録×切後から大会開催前日まで
専門部事務局へ電話連絡の上、原則として大会開催日の7日前までに、専門部指定の出場選手登録変更願ファイルに必要事項を記載し、専門部事務局に送信すること。
- *大会当日
引率責任者は直ちにその状況を大会本部に報告し、専門部長がやむなしと認めた場合のみ許可するものとする。

チームが出場を辞退する場合について

専門部事務局へ電話連絡の上、原則として大会開催日の7日前までに、その事情を文書で専門部事務局に提出すること。

引率責任者（大会役員）・コーチ・音楽担当者について

- *引率責任者は、大会当日、チーム及び選手の管理責任を担う者をいい、当該校の職員とする。また、大会役員として運営に携わる。
- *音楽担当者とは、大会当日、自チームの演技の音楽について責任を担う者をいう。選手受付時間に選手と一緒に入場すること。音楽担当者は、自チームの本番演技時に音楽の頭出しから全ての操作（再生/停止）を行う。事前に大会事務局に提出した音源を使用すること。音楽担当者の操作ミスはチーム側の過失となる。演技に影響を及ぼしたり、タイムオーバー等の減点対象とならないよう、十分に練習を行うこと。
- *コーチは、大会当日、チーム及び選手の技術指導を担う者をいい、必要のない場合は登録しなくてもよい。
- *複数チームが出場する場合の引率責任者・音楽担当者・コーチの重複を認める。
- *音楽担当者・コーチは、出場選手登録名簿に記載欄があるが、変更した場合でも専門部事務局に報告の必要はない。

補助役員について

- *大会に出場しない生徒を対象に補助役員の募集を行う。仕事内容および申し込み方法は総会時に説明する。

大会競技順番抽選会

大会競技順番抽選会 4月 8日(土) 目白研心高等学校 総会終了後

*各校顧問および代表生徒1名が必ず出席すること。

【持ち物：筆記用具、大会申込要項】

大会説明会

大会説明会 5月 6日(土) 女子聖学院高等学校 15:00~

*各校顧問もしくは代表生徒1名が必ず出席すること。

【持ち物：筆記用具、大会申込要項、出場選手登録名簿控え】

大会当日の撮影について

*会場での撮影を希望する場合、大会出場選手の肖像権、並びにプライバシー保護のため、撮影には細心の注意を払い、会場指定の撮影席にて、チーム各1名の撮影者および入場優待券を持っている者に限り認める。なお、肖像権は高体連チアリーディング専門部が所有する。

*不適切な撮影が認められた際は、専門部長の判断でその撮影を中止させる場合がある。

大会の観覧について

*一般公開 入場無料 全席自由席

*大会観覧希望の保護者および学校関係者には入場優待券を発行する。(一般客より早く入場可)
申し込み方法は総会時に説明する。

その他

*出場登録選手・音楽担当者1名・コーチ1名は、決められた選手受付時間に全員まとまって入場し、決められた解散時間に全員まとまって解散することを原則とする。

競技出場規則

(公社)日本チアリーディング協会 高等学校「安全規則」を適用

自由演技競技 3層部門 一部高体連ルールを適用

自由演技競技 2層部門 一部高体連ルールを適用

高体連ルール

別紙参照

審査方法

(公社)日本チアリーディング協会審査方法を適用

自由演技競技 3層部門 ジャッジシート

自由演技競技 2層部門 ジャッジシート

※ジャッジシートは公開しない

※得点掲示あり

※コメントシートを各チームへ配布